**“INTRIGHI E COLLARI”**

**(Delitto alla gara cinofila)**

**Cena con delitto per 9 personaggi**

**In quattro blocchi**

**di**

**Stefania De Ruvo**

**Cell. 3920717082**

**Mail:** **stefaniaderuvoautrice@gmail.com**

[**www.autricederuvostefania.it**](http://www.autricederuvostefania.it)

**Depositato SIAE**

**La messa in scena è libera, non occorre il permesso dell’autore, basta pagare la SIAE. Ma gradirei molto averne notizia. Mandatemi la locandina via mail o messanger vi farò pubblicità sui social e terrò la locandina nel mio archivio personale.**

**Grazie per un like o un post su** [**https://www.facebook.com/copionistefaniaderuvo**](https://www.facebook.com/copionistefaniaderuvo)

**Altre commedie su www.autricederuvostefania.it**

**SINOSSI**

Ad una gara cinofila il giudice duro e corrotto viene ucciso. Chi sarà stato? I sospetti si sprecano e molti sembrano coinvolti: l’assistente del giudice, l’organizzatrice della gara, il veterinario, la fotografa, l’handler e due proprietarie di cani. A risolvere il mistero un ispettore e ovviamente tutti gli intervenuti in questa cena con delitto.

Cena con delitto divisa in quattro blocchi: Nel primo vengono presentati i personaggi in un dialogo di gruppo. La gara cinofila sta per iniziare e i conflitti sono messi in evidenza. Si sospetta che la gara sia truccata e molti hanno il dente avvelenato contro il giudice capo; nel secondo blocco si scopre l’omicidio del giudice capo e si iniziano a fare le prime accuse. Entra in scena l’investigatore che inizia le indagini; nel terzo blocco esegue gli interrogatori singoli e al pubblico sarà richiesto di esprimersi in merito a indiziato, movente e modalità dell’omicidio; Nel quarto e ultimo blocco l’investigatore procederà alle accuse, verranno verificati gli alibi e indicati i vari moventi. Si verificherà chi tra gli spettatori ha risolto il mistero.

In questa cena con delitto tutti i personaggi hanno un movente, inoltre tre personaggi mettono in atto un tentativo di omicidio per cui la risoluzione non è immediata e stimolerà l’attenzione degli spettatori che troveranno la soluzione ascoltando gli interrogatori e osservando le foto e gli oggetti ritrovati nel luogo del delitto.

Acconto alla recitazione dal vivo, sono richieste delle foto da fare in precedenza e da consegnare al pubblico. Se si vuole rendere questa cena con delitto ancora più ricca, sono anche indicate dei flashback da recitare e inserire durante gli interrogatori e da recitare dal vivo in alternativa a delle battute specifiche.

Nel testo sono indicati tutti i personaggi, i loro moventi e i tentativi di omicidio falliti, gli “incidenti” e come si è svolto l’omicidio. Inoltre è stato inserito l’elenco di tutte le foto con le specifiche, e gli oggetti di scena necessari.

In due versioni: recitata totalmente dal vivo e con l’inserimento di filmati.

**PERSONAGGI: 5 donne e 4 uomini**

1. **Luca Rossi** – VITTIMA - Giudice della gara, severo e temuto. Interessato solo ai soldi. Ha messo in piedi una truffa per vendere la sua gara. Marco Verdi il veterinario e Giuseppe Russo l’handler sono complici. L’organizzatrice Francesca Moretti sa ma tace. Viene scoperto da Sara Galli la sua assistente. Anna Bianchi, padrona di Rex ha più volte pagato per vincere. A Maria Conti, padrona di Tavor, è stato offerto di pagare per vincere e ha rifiutato.
2. **Sara Galli** - Assistente del giudice, giovane e inesperta. Scopre la truffa, affronta Luca e nella lite Luca cade e sbatte la testa con fuoriuscita di sangue. Lei pensa di averlo ucciso.
3. **Francesca Moretti** - Organizzatrice della gara, efficiente e autoritaria. Vuole far diventare la sua gara la principale del circuito. Sa o sospetta la truffa ma non vuole che si sappia per le conseguenze sulla gara stessa.
4. **Marco Verdi** – ASSASSINO - Veterinario della gara. È stato accusato in passato di aver dopato dei cavalli. Luca lo ha assunto ma presto lo ha obbligato ad aiutarlo nella truffa, sedando i cani che dovevano perdere. Uccide Luca iniettando una forte dose di sedativo, dopo la lite con Sara con la scusa di medicarlo.
5. **Elena Neri** - Fotografa, curiosa e sempre alla ricerca dello scoop perfetto. È fuggita dal suo precedente lavoro come fotografo di guerra, vorrebbe rescindere il contratto con Luca ma non ha i soldi per pagare la penale. Farà delle foto (da stampare e consegnare al pubblico) dove si vedono alcuni personaggi insieme alla vittima la mattina dell’omicidio.
6. **Anna Bianchi** - Proprietaria di un cane campione, Rex ormai vecchio. È ambiziosa e competitiva. Ha pagato Luca per vincere ma questa volta non è possibile. Litiga e minaccia la vittima.
7. **Maria Conti** - Proprietaria di un cane partecipante, Tavor. È molto nervosa e agitata, ci tiene che il suo cane faccia una bella figura ma non è disposta a pagare per vincere. Vuole denunciare Luca per la truffa.
8. **Giuseppe Russo** – Handler. Complice di Luca per la truffa, vuole smettere e gli è stata offerta un’ottima occasione lavorativa ma Luca non lo lascia andare. Tenta di avvelenarlo, mettendo del veleno per topi nel whisky ma viene ucciso da Marco prima. Pensa di averlo ucciso.
9. **Ispettore Carlo Cane –** Investigatore.

**AMBIENTAZIONI:**

**Per la cena con delitto:** Nella sala della cena appendere delle decorazioni pubblicitarie della competizione “Stelle fedeli” e mettere un tavolo a disposizione degli attori con un paio di sedie.

**Per i flashback:** (Solo se si decide di utilizzarli) Nella sala della cena, contemporaneamente alla location principale, trovare un altro punto.

**Per le foto:** *(Foto da eseguire in precedenza e stampare in più copie)*1) Ufficio con scrivania e sedia 2) Giardino o spazio esterno

**MOVENTI:**

1. **Luca Rossi** - Giudice. Dubbio: Suicidato per non andare in galera.
2. **Sara Galli** - Assistente del giudice. Capisce che c’è qualcosa che non va. Ha affrontato il giudice che l’ha minacciata. Litigano e lui cade. Pensa di averlo ucciso.
3. **Marco Verdi** - Veterinario. Ricattato per doping ai cavalli da Luca, è costretto a sedare i cani che devono perdere. Lo ha ucciso con una dose letale di sedativo.
4. **Giuseppe Russo** - Handler. Uomo del giudice, fa da handler ai cani di chi ha pagato il giudice per vincere, viene trattato malissimo da lui. Ha tanti debiti. Gli ha messo il veleno nel whisky.
5. **Francesca Moretti** - Organizzatrice. Lo scandalo per la truffa di Luca potrebbe rovinarla. Viene molestata da Luca continuamente.
6. **Elena Neri** - Fotografa. Bloccata alle gare cinofile con un contratto capestro. In cerca dello scoop al costo di farselo da sola. Con le sue foto, incastrerà l’omicida.
7. **Anna Bianchi** - Proprietaria di un cane campione che sta invecchiando, alla fine della carriera. Ha pagato il giudice per vincere ma Luca non la farà vincere. Vuole vendicarsi.
8. **Maria Conti** - Proprietaria di un cane. Ha sempre perso, ha rifiutato la tangente per vincere. Lo voleva denunciare.

**OMICIDIO:**

Dopo la lite con Sara, Luca ha battuto la testo sullo spigolo della scrivania, riportando solo un trauma alla testa. Giuseppe gli ha avvelenato il whisky ma la bottiglia non è stata bevuta. Luca è stato ucciso da Marco, che intervenuto dopo la caduta, lo ha pulito dal sangue in testa e con la scusa di fargli un antidolorifico, gli ha iniettato una dose letale di sedativo.

**FOTO:**

**Da preparare e consegnare al pubblico, da far girare.**

FOTO 1: Foto della scena del crimine. Ufficio con scrivania e sedia. Focus della foto: Il corpo di Luca è per terra. Il viso è pulito dal sangue (Marco l’ha pulito per medicarlo) ma la camicia è sporca di sangue. Un polsino della camicia è sbottonato, la manica mezza arrotolata (Marco gli ha iniettato il sedativo nel braccio).

FOTO 2: Foto della scena del crimine. Focus della foto: Primo piano della scrivania di Luca con vari elementi, con degli oggetti pesanti senza tracce di sangue e il bordo della scrivania sporca di sangue (Sara non ha colpito Luca ma è caduto battendo la testa), altri elementi per fare confusione e la bottiglia di whisky ancora piena (Luca non ha bevuto il whisky avvelenato da Giuseppe).

FOTO 3: Foto della competizione (giardino o spazio esterno), con uno o più cani in primo piano ma dietro con Luca e Francesca insieme (Francesca ha mentito dicendo di non aver visto Luca). Aggiungere sempre in secondo piano un diversivo ad esempio Maria che vomita aiutata da Marco.

FOTO 4: Foto della competizione (giardino o spazio esterno), con uno o più cani in primo piano ma dietro con Luca e Anna che litigano. Aggiungere sempre in secondo piano un diversivo ad esempio Marco e Giuseppe con Rex.

FOTO 5: Foto della competizione (giardino o spazio esterno), con uno o più cani in primo piano ma nello fondo Giuseppe che ha in una mano una bottiglia di whisky e nell’altra una scatola di veleno per topi. Aggiungere sempre in secondo piano un diversivo ad esempio Sara che si allontana.

**OGGETTI:**

* Fogli con nome dei personaggi e spazio per scrivere (per il pubblico);
* Copie delle foto (per il pubblico);
* Scatola veleno;
* Siringa;
* Boccette di medicinali;
* Fermacarte;
* Materiale per medicare;
* Borsa da medico;
* Altri oggetti da scrivania ad esempio un tagliacarte.

**I° BLOCCO**

**(Prima di mangiare)**

*All’ingresso dei commensali, Sara è seduta al tavolo con la locandina in bella vista dell’evento e dei fogli. Di fianco Marco con una borsa da veterinario e Giuseppe che beve un caffè. Elena sta facendo delle fotografie in giro.*

*I commensali sono accomodati. Entra Francesca, l’organizzatrice, parla ai propri collaboratori: Giuseppe, Marco, Sara e Elena.*

FRANCESCA Allora siete tutti pronti? Non voglio confusione e tentennamenti. Questa è la più importante gara del circuito.

GIUSEPPE Non è la prima, neanche la seconda. È nella media.

FRANCESCA Con questo atteggiamento non andiamo da nessuna parte. Questa gara sarà la migliore perché l’organizzo io e non accetto che vada in altri modi. Ognuno sa cosa fare, vero? Sara?

SARA Io sono all’accoglienza, registrerò tutti i partecipanti. Anche se…

MARCO *(interviene)* Io controllerò che ogni animale non sia portatore di qualche infezione. Oltre a stare a disposizione per qualunque problema sanitario.

FRANCESCA Tu Elena, mi raccomando devi documentare tutto. Ogni singolo momento significativo.

ELENA *(A Francesca)* Sarà difficile trovarli. Non era questo il genere di foto che speravo di fare.

FRANCESCA *(A Elena)* Se non ti piace il lavoro, puoi sempre licenziarti e pagare la penale a Luca.

ELENA Non rimarrò qui per molto, ci puoi giurare. *(Scatta una foto a Giuseppe)*

GIUSEPPE *(si copre)* Evita di fotografarmi, non ci tengo a finire negli archivi del concorso.

ELENA *(A Giuseppe)* Hai qualcosa da nascondere?

FRANCESCA *(a Sara)* Come sono andate le iscrizioni? Qualcosa di particolare da segnalare?

ELENA Abbiamo superato le iscrizioni dell’anno scorso. Di particolare? Beh c’è la signora Anna Bianchi con Rex, quel cane è veramente vecchio.

FRANCESCA La signora Bianchi si iscrive alla nostra competizione dalla prima edizione, trattatela con i guanti bianchi.

MARCO Ho dovuto dare un ricostituente a Rex, poverino. Dovrebbe riposare quel cane invece di gareggiare.

FRANCESCA Ma la signora Bianchi non lo capisce. Ha vinto molte volte il nostro concorso.

GIUSEPPE Soprattutto da quando Luca è il giudice.

SARA Cosa vuoi dire?

GIUSEPPE Lo capirai quando vedrai Rex, difficile credere che sia stato un campione. Già dall’anno scorso ci sono state contestazioni sulla sua vittoria.

ELENA Secondo la sua padrona, vincerà anche quest’anno. Va in giro già con la coccarda addosso. Mi ha fatto fare un servizio completo a Rex, tanto per anticipare i tempi.

SARA Non capisco, come ha vinto l’anno scorso? Dite che…

FRANCESCA *(Tesa)* Non dicono niente. Infatti adesso stanno tutti zitti. Vero?

GIUSEPPE Basta che non lo affibbiate a me. Non saprei come fare con quel poveretto di Rex.

FRANCESCA Non sei tu che decidi chi devi seguire ma Luca. Il servizio di un handler privato è il fiore all’occhiello della nostra gara. Un fiore molto costoso.

SARA Ma non mi pare molto corretto. Chi ha soldi può pagare un handler privato che è collegato alla gara? Non credete ci sia un conflitto di interessi?

FRANCESCA Lo ha deciso Luca e così si farà e non esiste nessun conflitto di interessi se eviti di dire agli altri partecipanti che Giuseppe è un nostro collaboratore.

SARA Ma è quello il conflitto di interessi.

FRANCESCA Sara tu sei nuova e non hai voce in capitolo. Se hai dei problemi parlane con Luca.

GIUSEPPE Appunto Luca. Dov’è? Non dovrebbe essere qui con noi alla riunione?

MARCO Lui non ne ha bisogno. È il capo.

FRANCESCA Sono io il capo, sono l’organizzatrice.

MARCO Ma lui è quello che comanda.

ELENA *(Si avvicina)* Sorridete.

*Tutti eseguono. Elena scatta.*

ELENA Un nuovo iscritto, la signora Maria Conti con la sua cagnolina Tavor, è veramente nervosa e ha vomitato già tre volte.

MARCO Andrò subito a vedere quel cane.

ELENA Non è il cane che ha vomitato ma la padrona.

FRANCESCA Dà un’occhiata anche a lei, magari dalle qualche sedativo. Tanto uomini o cani o cavalli, tu sei maestro nella sedazione. Ma attento a non calcare la mano.

MARCO *(offeso)* Faccio finta di non aver sentito. *(****Esce****)*

FRANCESCA Quello lì dovrebbe solo ringraziare Luca che gli dà ancora un lavoro.

*Entra Luca*

LUCA Chi mi deve ringraziare?

FRANCESCA Marco, dopo il suo passato… sei stato troppo generoso a farlo lavorare ancora.

LUCA Non è il solo. Mi piace raccogliere gli scarti della società e dar loro una seconda possibilità, li rende debitori e fedeli.

FRANCESCA Veramente…

LUCA Non stavo parlando di te, Francesca. Tu stai qui solo perché sei una bella donna.

SARA Signor Rossi, io vorrei parlarle di quelle cifre che non portano nella cassa.

LUCA Sara, Sara, non stancare quella tua testolina. Non sono cose importanti.

SARA Ma veramente sono cifre grosse.

LUCA E va bene, vieni in ufficio fra mezz’ora e ne parliamo. Però adesso basta. Non mi scocciate con le vostre solite proteste. Prima di iniziare la gara mi devo riposare e non voglio essere disturbato.

GIUSEPPE Senti Luca, io ho bisogno di parlarti. Mi hanno offerto un buon lavoro, potrei seguire un allevamento nuovo.

LUCA *(a Giuseppe)* Che discorsi sono? Tu mi servi qui, abbiamo un accordo che è convenuto ad entrambi. E poi… *(sorride)* Dove credi di andare senza di me. Pensi davvero di poter allevare qualcosa? Solo la tua dipendenza dal gioco d’azzardo.

 FRANCESCA Prima che ti chiudi nello studio per riposare, c’è una nuova iscritta, la Signora Conti, che potrebbe essere un buon cliente per Giuseppe. Mi dicono che è molto nervosa ma che ci tiene al suo cane e che esca bene da questo concorso.

LUCA Interessante, ma anche la Bianchi ci tiene a vincere.

GIUSEPPE Difficile far passare Rex come campione anche quest’anno. Dovresti parlarle e convincerla a farsi da parte. Io posso occuparmi di Tavor, il cane della Signora Conti.

LUCA Va bene, ci parlerò io. Sono contento che sei tornato in squadra Giuseppe.

GIUSEPPE Hai ragione tu, meglio essere pratici.

LUCA Sono contento. Adesso vado in ufficio e non voglio essere disturbato. Che fate tutti lì impalati? Avanti muovetevi, andate a lavorare o almeno a fare finta.

*Tutti gli attori escono.*

**Fine I° blocco**

***(Viene servita la prima portata)***

**II° BLOCCO**

**(Dopo la prima portata)**

*Entrano Sara, Marco e Elena. Sara si siede al tavolo, Marco si siede accanto con la sua borsa. Elena sta guardando le foto nella sua macchina fotografica.*

*Entra Maria Conti.*

SARA Come si sente signora Conti?

MARIA Male.

SARA Le viene ancora da vomitare?

MARIA Esatto. Mi viene proprio da vomitare. Voglio ritirarmi dalla gara, mi ridia la quota d’iscrizione.

SARA Mi dispiace Signora Conti, non posso. Sono le regole del concorso. Nessun rimborso per nessuna ragione.

MARIA Ah, sì? Neanche se ho assistito ad un reato?

SARA *(Agitata)* Reato? Che reato? No, non me lo dica. Vorrei darle i suoi soldi ma proprio non posso.

*Si sente un urlo ed entra Anna agitata.*

ANNA Chiamate la polizia! C’è stato un omicidio!

ELENA Un omicidio? Chi è stato ucciso?

ANNA Il giudice. Nel suo studio. Ero andata a parlargli ma l’ho trovato per terra sporco di sangue.

ELENA Vado a vedere. Voi chiamate la polizia. ***(Esce)***

ANNA Per fortuna Rex non era con me, altrimenti sa lo shock.

MARCO Rex avrebbe fatto uno spuntino.

ANNA Cafone maleducato. Rex è un cane sensibile.

MARCO E costantemente a dieta. La carne è carne.

ANNA Ma come fa a dire queste cose? Un uomo è morto e lei ci scherza sopra?

MARCO Da veterinario so che la morte fa parte del cerchio della vita. Dipende tutto dalla dimensione del cerchio.

*Entrano Francesca e Giuseppe*

FRANCESCA Una tragedia! È successa una tragedia.

SARA Lo abbiamo saputo adesso. Luca è morto.

FRANCESCA Dobbiamo interrompere la gara!

GIUSEPPE Non tutto il male viene per nuocere. Niente gara, niente Luca, nuovo lavoro.

ANNA Non ho parole, è morto un uomo.

GIUSEPPE No, è morto Luca Rossi. Lo conosce da anni ed è veramente dispiaciuta della sua dipartita?

ANNA Beh, in effetti… se doveva morire qualcuno meglio lui che altri.

GIUSEPPE Adesso ci siamo.

MARIA *(A Sara)* Si può tenere i miei soldi. Io non rimarrò in questo posto un momento in più. *(Fa per andarsene ma viene bloccata da Elena che sta entrando)*

ELENA Nessuno può lasciare questa stanza. La polizia sta arrivando e non vuole che qualcuno possa inquinare la scena del delitto o allontanarsene. Non prima di essere interrogato.

MARIA Va bene, ma io non c’entro niente.

ELENA Qualcuno di noi c’entra sicuramente, visto che non sono state ancora aperte le porte al pubblico e tutti gli altri partecipanti sono fuori.

SARA Vuoi dire che l’omicida è uno di noi?

FRANCESCA Potrebbe esserci suicidato.

ELENA Lo credo poco plausibile ma non possiamo scartare l’ipotesi.

MARCO Chi sei tu per dire cosa è possibile o meno? Meglio che ci dia un’occhiata io.

ELENA Prima di fare le foto agli animali ero fotografa in zona di guerra. So riconoscere un morto e ti assicuro che Luca lo è.

FRANCESCA Per me va bene, basta che non si sappia in giro.

SARA Difficile nascondere un morto. Dovremmo dire ai partecipanti che il concorso è annullato e rimborsare le quote.

MARIA Anche la mia, allora.

SARA Sì, penso proprio di sì.

GIUSEPPE Che facciamo nel frattempo?

ELENA Potremmo aiutare la polizia e raccogliere qualche indizio e qualche movente, io ho fatto foto per tutta la mattinata.

MARIA *(sospettosa)* Ho sentito la signora *(riferendosi ad Anna)* discutere con il giudice poco prima della gara. Aveva paura che il suo cane non vincesse e potrebbe aver deciso di eliminare il giudice per evitare la sconfitta.

ANNA Come vi permettete di insinuare una cosa del genere? Ho trovato io il corpo.

ELENA *(a Francesca)* Hai visto qualcosa di interessante oggi?

FRANCESCA No, tutto normale. Non sono stata molto in ufficio, dovevo fare l’accoglienza ai partecipanti alla gara. Anche se ho visto Marco andare verso gli uffici.

MARCO Avevo finito le garze e il magazzino è di fianco all’ufficio di Luca.

GIUSEPPE Guardiamoci in faccia, tutti noi avevamo un movente per liberarci di Luca. Dirò quello che penso alla polizia, appena sarà qui.

ELENA Arriveranno a momenti.

FRANCESCA Non sarai il solo a parlare, stai tranquillo. Ci conviene metterci comodi. *(Si siede)*

*Pochi secondi di Musica.*

…

…

**Se vuoi avere il resto del copione manda una mail a:**

**stefaniaderuvoautrice@gmail.com**

**Te lo manderò gratuitamente.**